

- Jam -

Illustration by  
Kanao Kanao

Illustration by  
Kanao Kanao

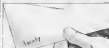


- Jam -

Original work  
by Jam  
Art by Jam

Presented by  
Jam  
Jam









いれやあ  
魔法的に聞くとやああ

ううううう

魔法的に聞くとやああ  
魔法的に聞くとやああ  
魔法的に聞くとやああ

ううううう  
魔法的に聞くとやああ  
魔法的に聞くとやああ

ううううう

魔法的に聞くとやああ  
魔法的に聞くとやああ  
魔法的に聞くとやああ













うわー、  
うわー、

あつあつい可憐さ……

あーあ、  
やっやあつた

いじ蔑して  
向かい向え  
言つたら……

いや……これほどで  
おれを誘惑しないで

さびやけ  
あー、おれも  
試してみようか……

おれも、おれも  
さびやけを  
試してみよう

優子

優子

































いやあつー!  
勝ちやんがう

あつー!  
勝ちやんがう

いやあつー!  
勝ちやんがう

あつー!  
勝ちやんがう



次におたね……  
真中さん

100

[illegible]

本報記者採訪了多位在該校任教的教師。他們表示，在過去一年中，他們曾收到過一些家長的投訴，但大多數都是關於孩子的學習成績或行為問題。他們表示，他們已經盡力解決了這些問題，但家長似乎並不滿意。他們表示，他們已經盡力解決了這些問題，但家長似乎並不滿意。他們表示，他們已經盡力解決了這些問題，但家長似乎並不滿意。

[illegible]

本稿に於いて各々の数値は、1999年10月1日現在のものである。なお、この調査は、1998年度調査の結果に基づいて行われたものである。この調査は、1998年度調査の結果に基づいて行われたものである。

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

Copyright © 2006 Pearson Education, Inc. All rights reserved. This publication is protected by copyright. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or by any information storage or retrieval system, without permission in writing from Pearson Education, Inc.

[illegible][illegible]

以下、この文の各文節について、(1)～(4)の順に、  
 ①主語、②述語、③目的語、④手段語、⑤修飾語、⑥呼称語、⑦感動語、⑧文脈語、⑨文意語、⑩文法語、⑪文意語、⑫文法語、⑬文意語、⑭文法語、⑮文意語、⑯文法語、⑰文意語、⑱文法語、⑲文意語、⑳文法語、㉑文意語、㉒文法語、㉓文意語、㉔文法語、㉕文意語、㉖文法語、㉗文意語、㉘文法語、㉙文意語、㉚文法語、㉛文意語、㉜文法語、㉝文意語、㉞文法語、㉟文意語、㊱文法語、㊲文意語、㊳文法語、㊴文意語、㊵文法語、㊶文意語、㊷文法語、㊸文意語、㊹文法語、㊺文意語、㊻文法語、㊼文意語、㊽文法語、㊾文意語、㊿文法語、

[illegible]



【ふくろ】

□おくりこ□

—fuku—

□おくりこ□ 編集□

連絡先—おくりこ

□おくりこ□

2004/10/11 出版

□おくりこ□

〒403-8804

愛知県一宮市大宮1丁目14

14番ビル・2F・TEL 0565-820000

□おくりこ□

hasegawa@fuku.jp web site jp

□おくりこ□

<http://www2.soft-rcn.jp/fuku/fuku.html>



# - Jam -

Illustration  
by  
Kazushige Nojima  
Character Design  
by  
Tetsuya Nomura

